



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Corsi Accademici di II Livello

Dipartimento di CANTO E TEATRO MUSICALE
Scuola di MAESTRO COLLABORATORE PER IL CANTO (DCSL31)

Programmi del corso di

Trasporto e riduzione al pianoforte

Discipline teorico-analitico-pratiche
Settore artistico-disciplinare di Lettura della partitura (COTP/02)

Annualità singola di 10 ore e 3 CFA/ECTS. Tipologia di lezione: individuale.

Contenuto del corso

Avviamento alla pratica della lettura al pianoforte di parti di strumenti traspositori tratte da partiture d'orchestra.

Avviamento alla pratica della riduzione al pianoforte di partiture orchestrali e liriche.

Testi e altre eventuali risorse didattiche saranno indicate dal docente all'inizio del corso.

Esame

1. Lettura estemporanea al pianoforte di un passo con un massimo di due strumenti traspositori scelto dalla commissione dal repertorio orchestrale o di musica d'insieme per strumenti a fiato.
2. Esecuzione al pianoforte di una riduzione pianistica di brani tratti da partiture liriche e/o sinfoniche, scelta dalla commissione tra due presentate dal candidato e realizzate in forma scritta.